

De Europashow voor Gentse kroppers te Merelbeke

door Renaat Crommen & Andy Verelst

Sinds enkele jaren bestaat er binnen de landen die aangesloten zijn bij de Europese Entente de mogelijkheid om naast de algemene driejaarlijkse Europashow ook rasgebonden Europese kampioenschappen te organiseren. In het buitenland en met name vooral in Duitsland waar de sierduivensport op een zeer hoog niveau staat, zijn deze kampioenschappen enorm geliefd. Aangezien België maar een van de kleinere spelers op het terrein is, is het veel moeilijker om in ons land een dergelijk evenement te organiseren. Het is immers niet zo eenvoudig om buitenlandse fokkers te overtuigen om dergelijke grote verplaatsingen te maken naar de kleinere (in vergelijking met de Duitse monstershow) tentoonstellingen in een vaak voor hen onbekend land. Tot nu toe zijn er in België dan ook nog maar drie dergelijke Europese kampioenschappen geweest, telkens binnen de sectie hoenders. Het honderdjarig bestaan van de Koninklijke Kroppersclub Gent was echter de ideale gelegenheid om een eerste Europashow voor duiven in ons land te organiseren en dit natuurlijk voor ons paradepaardje, onze Gentse kropper.

Vanzelfsprekend had niets mooier geweest dan het eeuwfeest voor de Gentse te kunnen organiseren in zijn eigen geboortestad. Helaas heeft het ooit zo roemrijke Neerhof Gent enkele jaren geleden de handdoek in de ring moeten gooien voor wat betreft het organiseren van een jaarlijkse tentoonstelling. Een tentoonstelling organiseren alleen voor Gentse kroppers zou theoretisch mogelijk zijn geweest maar wie bereik je daar mee? Hoeveel bezoekers kan je dan verwachten? Daarom dat het onderbrengen van deze Europashow binnen een andere tentoonstelling toch aangewezen leek. En welke show was er nu beter hiervoor geschikt dan die van Merelbeke? De gemeente Merelbeke ligt immers als het ware in de schaduw van de stad

Gent en staat al enkele jaren stevig op de landkaart in Europa sinds de faculteit diergeneeskunde er zich gevestigd heeft eind jaren negentig. Bovendien staat de tentoonstelling van Het Werk Van Den Akker – Land Van Aalst algemeen bekend als de mooiste tentoonstelling van België (zie Vlaams Neerhof, 2010 nr. 4). De ideale locatie dus.

Dat het organiseren van een Europashow geen evidentie is, zal wel duidelijk zijn. Daar gaat heel veel werk en vooral een intensieve promotiecampagne aan vooraf. Als je de buitenlandse fokkers over de streep wil trekken, dan is er maar één goede mogelijkheid om dit te doen, namelijk zelf naar het buitenland gaan. Clubshows en jongdierendagen bezoeken van de speciaalclubs



▲ De Europese kampioenen in hun gouden klokken.

◀ Gentse kroppers ... en nog Gentse kroppers.

uit de buurlanden, is dan prioriteit nummer één. Gelukkig beschikt de KKG over enkele gepassioneerde fokkers met een internationale reputatie. Een mooie deelname vanuit Duitsland was dan ook het gevolg. Alleen jammer dat de Nederlandse fokkers, ondanks mooie beloften, hun kat stuurden. De deelname van de Belgen was zeer goed. Zowat elke fokker in België die naam gemaakt heeft met Gentse kroppers was aanwezig.

De tentoonstelling zelf was een pareltje. Honderden Gentse kroppers in extra hoog geplaatste kooien zodat men ze op ooghoogte kan bewonderen, het was een uniek zicht. Door het grote aantal dieren was huisvesting in de traditionele 'klokken' helaas niet mogelijk. Om deze bijzondere tentoonstellingskooien toch in de kijker te plaatsen, werden alle Europese kampioenen achteraf in een eregallerij geplaatst in geen gewone maar in gouden 'klokken'. Daarnaast werden ze gehuldigd met unieke diploma's, aangeboden door de Landsbond. Voor de Europese kampioenen van de collecties waren er gelijkaardige diploma's en tevens schitterende beeldjes van de hand van Gerrit Crommen van een gouden, zilveren of bronzen Gentse kropper voor telkens de beste drie. Deze werden met de nodige luister uitgereikt op een echte fokkersavond in Gent zelf. De superkampioen, de beste Gentse kropper van de tentoonstelling, ontving een medaille van de Europese Entente en een bronzen replica van de torenwachter van het Gentse belfort, geschonken door de KM Neerhof Gent.

Maar liefst 247 Gentse kroppers werden ingekooid door 22 inzenders. Dit is naar mijn weten niet meer voorgekomen in de laatste 40 jaar. Er konden 10 titels van 'Europees kampioen' toegekend worden. En niet alleen de kwantiteit lag hoog, ook de kwaliteit mocht er zijn en dit in alle variëteiten en kleurslagen. Kortom, het ideale moment om ook de stand van het ras per kleurslag eens onder de loep te nemen.

Maar liefst 107 éékleurigen openden de show. Jaarlang vertegenwoordigden de witroeken bijna uitsluitend deze groep, doch de laatste jaren winnen de kleurslagen zwart, blauw zwartgeband, blauw gekrast en rood steeds meer aan populariteit. Er werden 54 witroeken door 9 fokkers ingezonden. De gemiddelde kwaliteit was hier een beetje teleurstellend wegens te wisselvallend. We mogen er toch vanuit gaan dat witroek de kleurslag is die op het hoogste niveau staat. Ofwel zagen we prima topdieren, ofwel zagen we matige dieren. Dit duidt erop dat de witroeken aan een verval bezig zijn. Waarschijnlijk ligt de opkomende populariteit van de overige éékleurigen hier aan de basis. Véél matige witroeken toonde dezelfde gebreken: te afhellende stand, te weinig actie, te weinig blaaswerk, te lage stand of kruisen van de vleugels. Toch werd er ook hoog gescoord. Dit deed alvast Karel Minnen met 2x 97 en 3x 96. Verder behaalde Gerrit



Wit, MO 97 van Karel Minnen. De Europese superkampioen.



Wit, VO 97 van Karel Minnen.



Zwart, VO 97 van Gerrit Crommen.



Blauw zwartgeband, VJ 95 van Serge Paschke.



Blauw gekrast, MJ 97 van Alex Mertens.



Rood, MO 96 van Alex Mertens.

Crommen 2x 96 en Gehrman Torsten (D) 1x 96. Vermits er meer dan 40 witroeken ingeschreven waren, konden twee Europese titels worden uitgereikt aan de beste doffer en aan de beste duivin. Beiden gingen naar Karel Minnen die met z'n oude doffer tevens de titel van 'beste Gentse kropper' behaalde. Proficiat.

Vervolgens toonden 25 zwartroeken hun rasadel, dit dankzij 4 inzenders. Opvallend is dat de zwartroeken qua volume op het niveau staan van de witroeken. En gemiddeld gezien zelfs iets hoger. Daar waar tot voor kort de kleur en intensiteit bij zwart nog een groot probleem was, zien we nu ook al vogels met prima diepe kleur en glans. Er is doorgaans nog werk aan het voetstuk dat wat rijker kan zijn. Opvallend bij de zwartroeken is hun actie. Gerrit Crommen behaalde 1x 97 en 4x 96 en Maarten Mees 1x 96. Met een oude duivin werd Gerrit Crommen Europees kampioen. Deze duivin werd ook de 4de beste Gentse kropper.

Alex Mertens stuurde 6 roodroeken en 1 geelroek in en werd hiervoor beloond met 2x 96. Het is opmerkelijk hoe fel op korte termijn het type en blaaswerk is verbeterd. Tot voor kort waren de roodroeken meer Hollandse kropper dan Gentse. Een holle ruglijn ontbrak nog en ze waren vaak ook veel te laag gesteld. Momenteel is er nog werk aan de kleurdiepte maar omwille van hun zeldzaamheid kunnen we hier voorlopig nog tolerant mee omspringen.

De gebande éénkleurige werden vertegenwoordigd door 10 blauw zwartgebande, 1 blauwzilver donkergeband en een roodzilver gebande. Ook hier was de kwaliteit van de ingezonden vogels een beetje teleurstellend. Doorgaans toonden ze te weinig actie en blaaswerk. De laatste jaren is er bij de gebanden immers enorme vooruitgang geboekt. Dit doordat in het buitenland een aantal fokkers zich hebben ontfemd over deze kleurslagen. Serge Paschke (F) wist wel 1x 96 te halen.

Ook bij de blauw gekraste is er enorme vooruitgang geboekt. Hier was de kwaliteit wel doorlopend aanwezig. Haast alle 9 vogels toonde een prachtig type, vaste stand, mooi voetstuk en een behoorlijk regelmatige krastekening. Alex Mertens wist een 97 en een 96 te scoren. Met een jonge doffer haalde hij een 'Europese titel'. Dit dier werd ook als 3de beste Gentse kropper aangeduid.

Maar liefst 64 dominicanen of preekheren toonden hun pracht en praal. Elf inzenders waren hiervoor verantwoordelijk. Een verrassend hoog aantal want de laatste jaren zijn er héél wat fokkers gestopt of overgeschakeld naar een gemakkelijker te fokken variëteit. De tekening verhoogt de moeilijkheidsgraad behoorlijk en dit schrikt een aantal fokkers helaas af. Onze Duitse 'Zuchtwart' (rasbewaker) Hauke Wolter heeft recent nog een oproep gedaan ten gunste van de dominicaan.

Zeker de kleurslagen rood en geel dreigen in verval te geraken, maar ook zwart is een stuk zeldzamer geworden. En dit mogen we absoluut niet laten gebeuren want het gaat hier om het paradepaardje van de Belgische rassen.

Zwart blijft de meest populaire kleurslag. Er werden 27 stuks ingezonden door 7 fokkers. Gemiddeld was het niveau enorm hoog. Haast alle aanwezige dieren toonden een behoorlijk volume, een zeer goede schuitvorm en een meer dan behoorlijk blaaswerk. De hoogste punten werden behaald door Renaat Crommen 1x 97, Willy Gerlach (D) 1x 97, 1x 96 en Serge Paschke (F) 2x 96. Renaat Crommen wist een 'Europese titel' te bemachtigen met een oude doffer die tevens ook de 2de beste Gentse kropper werd.

Vervolgens lieten 3 fokkers ons proeven van 20 blauwe dominicanen, en ook van 4 blauwzilvere. Gemiddeld hadden haast al deze vogels een groot volume en vaste stand, doch de achterpartij kon soms wat korter. Ook de actie tijdens de keuring kon beter hetgeen essentieel is voor een hoge beoordeling. Dirk Lombaert wist 2x 96 te behalen. Met een oude duivin veroverde ook hij een 'Europese titel'.

Tot slot genoten we van 10 rode en 6 gele dominicanen. Vier inzenders brachten redelijke dieren van type, doch allen wel met behoorlijk goede kleur. Vooral bij rood en in mindere mate bij geel is de terugval in type en kleur de laatste jaren beangstigend. We dienen dan ook toleranter op te treden voor deze kleuren. Bij bijna alle gele dieren ontbrak wel de actie en het blaaswerk, op uitzondering van een jonge duivin van Maarten Mees die 96 scoorde en hem een 'Europese titel' bezorgde.

De witlappen werden vertegenwoordigd door 43 vogels, ingezonden door 6 fokkers. Het is jammer dat ook de populariteit van de witlappen achteruit is gegaan. Traditioneel zijn de blauw zwartgebande het populairste. Er werden door Kris Bontinck 19 stuks ingestuurd alsook 1 blauwzilver donkergebande. Haast alle dieren hadden een prima vaste stand en een behoorlijk volume. Hun grootste minpunt is vaak een tekort aan actie en blaaswerk. Tenslotte gaat het hier om kroppers. Kris Bontinck scoorde toch 4x 96 en tevens een 'Europese titel' met een oude doffer.

Dirk Lombaert trakteerde ons verder met 6x roodzilver en 7x geelzilver. De gemiddelde kwaliteit in deze twee verwante kleurslagen is de laatste jaren fel gegroeid. Een opvallend gegeven is wel wisselvalligheid van de grondkleur bij deze twee kleurslagen. Ofwel zien we heel donkere, ofwel heel bleke kleuren op de borst, kop en hals. Naast de kleur is echter wel een goed type, stand en blaaswerk aanwezig. Dirk behaalde 3x 96.



Geel, VO 95 van Alex Mertens.



Zwart dominicaan, MO 97 van Gerrit Crommen.



Blauw dominicaan, VO 96 van Dirk Lombaert.



Rood dominicaan, MO 95 van Maarten Mees.



Geel dominicaan, VJ 96 van Maarten Mees.



Geel witlap, VO 97 van Dirk Lombaert.

Als overige kleurslagen bij de witlappen konden we noteren: blauw gekrast, aszilver, zwart, rood en geel. Ondanks het lage aantal was de kwaliteit wel degelijk aanwezig. Gerrit Crommen behaalde met een zwarte doffer 96p en Dirk Lombaert 97 met een gele oude duivin. Dit laatste dier bezorgde hem tevens een 'Europese titel' en werd ook bekroond als 5de beste Gentse kropper.

Als voorlaatste groep kwamen de getijgerde aan bod. Er werden maar liefst 22 stuks ingestuurd door 4 fokkers. Zwart is traditioneel de hoofdkleur binnen deze groep en dit zowel bij de licht- en donkergetijgerde. Om een regelmatig getekend dier te brengen, moeten we fokzuiver getijgerde vogels hebben, want fokzuiver getijgerden zijn bijna compleet wit. Dit vereist dat men een getijgerde tegen een ééncleurige moet koppelen. Doordat zwartroek op een hoger niveau staat heeft dit zeker zijn invloed op de getijgerde. Door de opkomst van 'gekleurde roeken' mogen in de toekomst dan ook betere en meer getijgerde verwachten. Bij de zwarten werden de volgende hoge predikaten alvast behaald: Alex Mertens 2x 96 en Albert Mayr (D) 2x 96. Naast de zwarten konden we nog genieten van 2 blauwe en 2 dun getijgerde. Deze dieren leken zéér beloftevol voor de toekomst.

Ten slotte konden we nog genieten van 4 blauwe verhemelstaarten. Deze variëteit is echt wel zeldzaam te noemen. Naar mijn weten komen ze enkel in de blauwe kleurslag voor. In Duitsland noemt men ze ook 'blauwstaarten'. De ingeschreven dieren kwamen vanuit het uiterste noorden van Duitsland, dicht bij de Deense grens. Hauke Wolter (D) behaalde met een oude doffer 96p en tevens een 'Europese titel'.

Kortom Merelbeke was de 'place to be' voor alle liefhebbers van Gentse kroppers maar ook voor leken op kroppergebied was het genieten van het schitterende zicht op de kropperkooien. Een welgemeende dankuwel aan het adres van de KKG, van de club van Merelbeke (en haar voorzitter in het bijzonder) en uiteraard ook alle binnen- en buitenlandse deelnemers is daarom meer dan op z'n plaats. Deze eerste Europashow voor een van onze nationale rassen in eigen land was een geweldig succes dat alle verwachtingen overtrof. Laat ons hopen dat er nog vele mogen volgen. We kijken al met spanning uit naar de eerste Europashow voor Brakels in 2013 te Brakel.



Blauw witlap, MO 96 van Kris Bontinck.



Roodzilver witlap, MO 96 van Dirk Lombaert.



Zwart lichtgetijgerd, MO 96 van Alex Mertens.



Blauw verhemelstaart, MO 96 van Hauke Wolter.



Een prachtig zicht op de Gentse kroppers in hoge kooien en volledig omringd door het groen.